

〈Resumen〉

Buscando la autonomía comunal en el época de la descentralización del poder político en el occidente de Guatemala en la actualidad

Mitsuho IKEDA

Desde la firma del Acuerdo de Paz Firme y Duradera a finales del año 1996, el pueblo guatemalteco enfrenta varios obstáculos políticos de anarquía y de terror, sin embargo la situación económica ha seguido relativamente estable por las ayudas internacionales y las remesas desde EE. UU, de los emigrantes legales e ilegales. Desde la década de 1990 el Estado ha introducido la política del ajuste económico estructural en el marco internacional del Consenso de Washington en un primer momento, luego el segundo Consenso a finales de los 90s. Este panorama económico prepara a los países que reciben apoyo internacional con compromisos y acciones política internas para aceptar el “neoliberalismo”; la aceptación de la reforma de ajuste económico estructural, la privatización, la modernización del mercado agrícola, y la descentralización política.

Con la presente investigación que hemos realizado desde el año 2007 hasta el presente, se ha abordado la historia política local en conflicto entre la corriente política y personal del alcalde municipal y la de los integrantes de los Consejos Comunitarios de Desarrollos, los COCODES, en el marco

del contexto político de la descentralización en el actual momento en Guatemala y específicamente en una comunidad de un municipio del occidente de Guatemala. En este punto los comunitarios buscan y definen que tipo de gobierno necesitan o desean en el marco democrático de la descentralización, la reforma jurídica sobre la política guatemalteca, sobre este tema en el año 2002, especialmente la Ley de los Consejos de Desarrollo Urbano y Rural (Decreto 11-2002), el Código Municipal (Decreto 12-2002), y la Ley General de Descentralización (Decreto 14-2002). Sobre todo las reformistas indígenas del grupo de consejos tratan de lograr sus propósitos intentando salir principalmente del nepotismo político local clásico hasta alcanzar una nueva forma o camino de gobernarse por el mismo pueblo, “*dêmos-kratos*,” término que significa Democracia.

Uno de los casos conflictivos en la comunidad estudiada comienza con la invasión del territorio “comunal” del nacimiento de agua, lo que provoca el problema de la demanda de responsabilidad administrativa del alcalde. Aunado al debate nacional y local por el desarrollo de la minería en la zona occidental del país, de tal forma que el pueblo ha hecho las consultas para el desarrollo de la minería dos veces, en el 2006 y 2008, los resultados han sido un : “No a la minería. ” Bajo el mismo sentido se desarrolla el debate entre el alcalde y uno de los COCODES sobre la venta del terreno comunitario para una agencia internacional o “del exterior,” lo que provoca en el pueblo un sentimiento xenófobo. Y un tercer conflicto comunitario es el que se da sobre la prestación de un espacio físico en una parte de la municipalidad a un banco privado sin costo alguno. Los miembros del COCODE han continuado negociando con el grupo del alcalde, que lo consideran “enemigo,” y al fin han logrado alcanzar un acuerdo y firmar un documento de acuerdos y compromisos, algo parecido a “Acuerdo de Muni-

palidad” con su forma similar al Acuerdo de Paz.

Podemos denominar a este grupo que ha luchado contra el alcalde con un neologismo como el de “Mam Rebelde,” buscando su propio poder en el espacio político en un nuevo marco del proceso de la descentralización política del Estado. Estos rebeldes se pueden considerar como los representantes de la nueva imagen de la identidad política del pueblo después de la toma de decisión de la descentralización. Al mismo tiempo sus desafíos para buscar nuevos caminos de la democracia y hacernos reflexionar a nosotros los Japoneses para que también busquemos otra u otras formas alternativas para con ello construir un nuevo consenso político estatal y local en el época “Post-Fukushima” denominación que viene luego de la explosión de la planta nuclear japonés el 11 de marzo de 2011 (311).

